



# DULHAJI DOLENA

Panduan Belajar

# DAFTAR ISI

---

## 02 Dulhaji Dolena

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 08 Daftar Pembahasan

## 09 I. Lingkungan Hidup Wilayah Pesisir

- 11 Lembar Diskusi

## 13 II. Pantang Menyerah

- 14 Lembar Diskusi
- 15 Lembar Kegiatan
- 16 Lembar Kerja II

## 18 III. Kerusakan Lingkungan

- 20 Lembar Diskusi
- 21 Lembar Kegiatan
- 22 Lembar Kerja III.I
- 23 Lembar Kerja III.II
- 24 Lembar Kerja III.III



# DULHAJI DOLENA

---

## Data Film

**Tahun Rilis** 2020  
**Durasi** 26 menit 30 detik  
**Sutradara** Anita Reza Zein  
**Produser** Anita Reza Zein  
**Produksi** mOniOk Project

## Penghargaan

Finalis Dokumenter Pendek Terbaik VGIK International Film Festival 2020  
Nominasi Dokumenter Pendek Terbaik FFI 2020

---

## Tautan

### Film Utuh

Hanya untuk penayangan terbatas. Hubungi [vitamin@in-docs.org](mailto:vitamin@in-docs.org) untuk informasi lebih lanjut.

### Media Sosial

<https://anitarezazein.com/dulhaji-dolena>

<https://youtube.com/user/anitarezazein>

---



# DULHAJI DOLENA

---

## Sinopsis

Dulhaji tinggal di desa Api-Api di wilayah Pekalongan di Jawa Tengah. Perencanaan kota yang buruk dikombinasikan dengan pengambilan air tanah yang berlebihan telah membuat tinggi tanah di daerah tersebut turun. Air laut mengalir ke rumah warga. Karenanya, komunitas-komunitas ini mengalami banjir yang parah sejak 2008. Dulhaji menjalani hari-harinya dengan berjualan buah keliling untuk menafkahi keluarganya, dan menghibur anak-anak dan ibu-ibu dengan canda-tawa di desanya.

---

## Topik

- Lingkungan
  - Pantang Menyerah
  - Bencana Alam
- 

## Rekomendasi\*

### Subtema 1: Lingkungan Hidup Wilayah Pesisir

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMA

### Subtema 2: Pantang Menyerah

Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Kelas SMP, SMA

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP

### Subtema 3: Kerusakan Lingkungan

Mata Pelajaran Rumpun IPA, Kelas SMP, Kelas SMA

\*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

# PETUNJUK PENGGUNAAN

---

Panduan mengajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah guru & instruktur untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran.

---

## Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
  2. Baca keseluruhan panduan belajar.
  3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Modul ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
  4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
  5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
  6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
  7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
- 

## Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
  - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
  - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
  - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.

# DAFTAR ISTILAH

---

<b>Topik</b>	Isi/tema film keseluruhan.
<b>Rekomendasi</b>	Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.
<b>Daftar Klip</b>	Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.
<b>Daftar Pembahasan</b>	Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas.
<b>Subtema</b>	Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.
<b>Tujuan</b>	Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.
<b>Kata Kunci</b>	Inti pembahasan subtema.
<b>Bahan pendukung</b>	Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.
<b>Klip</b>	Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.
<b>Starter</b>	Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.
<b>Lembar Diskusi</b>	Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.
<b>Lembar Kegiatan</b>	Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.
<b>Lembar Kerja</b>	Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.

# DAFTAR KLIP

---

- 1. Kondisi banjir**

Dulhaji menceritakan kondisi banjir di rumahnya.  
Subtema 1: Lingkungan hidup wilayah pesisir
- 2. Aktivitas Dulhaji**

Dulhaji berjualan dan menghibur para tetangga meski lingkungannya dilanda banjir. Dulhaji memberikan petuah pada Anita.  
Subtema 2: Pantang menyerah dalam hidup  
Subtema 3: Kerusakan lingkungan
- 3. Solusi Dulhaji**

Dulhaji memperlihatkan realitas banjir. Meski tidak mendapat solusi, Dulhaji memutuskan menampilkan lagunya.  
Subtema 1: Lingkungan hidup wilayah pesisir  
Subtema 3: Kerusakan lingkungan

# DAFTAR PEMBAHASAN

---

## Subtema 1: Lingkungan Hidup Wilayah Pesisir

*Lingkungan hidup, pesisir pantai, negara kepulauan, tempat tinggal*

### Klip (9 menit 59 detik)

1. Kondisi banjir (2 menit 34 detik)
3. Solusi Dulhaji (7 menit 25 detik)

### Kegiatan (30 menit s.d. 60 menit)

- Kegiatan Kelompok: Analisis dan deskripsi wilayah geografis Indonesia, deskripsi tempat tinggal layak huni, dan tempat tinggal layak huni berdasarkan wilayah geografis
- 

## Subtema 2: Pantang Menyerah

*Kerja keras, rajin, berusaha*

### Klip (6 menit 40 detik)

2. Aktivitas Dulhaji

### Kegiatan (60 menit)

- Kegiatan Individu: Deskripsi sifat pantang menyerah
  - Kegiatan Individu: Demonstrasi kerja keras dalam kehidupan sehari-hari
- 

## Subtema 3: Kerusakan Lingkungan

*Banjir rob, alih fungsi lahan, bencana alam*

### Klip (7 menit 25 detik)

3. Solusi Dulhaji

### Kegiatan

- Kegiatan Kelompok: Analisa Kerusakan Lingkungan dan Alih Fungsi Lahan
-

## II. Pantang Menyerah



## II. PANTANG MENYERAH

---

### Tujuan

1. Memahami pentingnya bekerja keras dalam hidup
  2. Mampu mempraktikkan sikap pantang menyerah dalam kehidupan sehari-hari
- 

### Kata Kunci

- **Pantang Menyerah** adalah sikap kuat yang tidak mudah menyerah dengan tantangan dan rintangan yang ada
  - **Kerja Keras** adalah mempunyai semangat yang berkobar serta memiliki kemauan dan kemampuan untuk mencapai target pribadi yang dianggap sedikit melebihi batas kemampuan kita sendiri
  - **Berusaha** adalah melakukan suatu usaha; bekerja giat (untuk mencapai sesuatu); berikhtiar; berdaya upaya
- 

### Acuan Literasi

**Berita tentang bencana alam dan upaya pembangunan pasca bencana**

<https://www.kompas.com/tag/pasca-bencana>

---

### Klip (6 menit 40 detik)

1. Berjualan di pasar (1 menit 49 detik)
2. Berjualan buah di pemukiman warga (2 menit 46 detik)
3. Membuat lagu tentang banjir (1 menit 30 detik)

# LEMBAR DISKUSI

---

## Pantang Menyerah (20 menit)

Dalam keadaan banjir rob, masyarakat tetap beraktivitas dengan normal. Dulhaji berjualan buah keliling dan orang-orang membeli seperti biasanya. Mereka menjalankan aktifitas sehari-hari dalam keadaan banjir rob menggenangi jalan-jalan utama, teras depan rumah, hingga gang-gang kecil penghubung antara rumah dan jalan. Hal ini menunjukkan bahwa apapun keadaan buruk yang menerpa, kita tetap harus bekerja keras dan berusaha sebaik mungkin.

Banjir rob yang terjadi merusak penghidupan warga dan mereka yang bertahan harus berhadapan dengan berbagai dilema, mulai dari akses air bersih, potensi terendam, ketiadaan akses dan infrastruktur, dan kehilangan penghasilan. Dulhaji dan keluarga bertahan optimis, sebagai penjual buah dan sesekali menghibur sebagai penyanyi di acara warga, ia tak kehilangan harapan akan hari esok yang lebih baik. Sesekali ia berkeliling desa dengan sampan, menemukan kerang yang berpotensi dijual dan dikonsumsi.

- 
1. Apakah sikap dan sifat Dulhaji dalam situasi tersebut pantas dicontoh? Mengapa?
  2. Gambarkan definisi pantang menyerah dan kerja keras yang ditunjukkan oleh Dulhaji!
  3. Jika kamu berada dalam situasi Dulhaji, motivasi apa yang bisa kamu berikan pada diri sendiri dan orang lain di sekeliling kamu?

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Identifikasi dan Analisis Sifat Pantang Menyerah (20 menit)

Membuat tabel untuk menyusun ciri-ciri dari sifat kerja keras dan pantang menyerah  
Tabel bisa divariasikan dengan menyebutkan kebalikan dari hal-hal positif atau baik yang menjadi ciri-ciri sifat kerja keras dan pantang menyerah sebagai bentuk penekanan

---

## Tujuan

1. Peserta didik bisa melakukan refleksi terhadap diri sendiri untuk mulai menerapkan sikap pantang menyerah dalam hidup
  2. Peserta didik bisa memberikan pertimbangan terhadap diri sendiri untuk bekerja keras menggapai hal-hal yang mereka inginkan
- 

## Persiapan

- Cetak Lembar Kerja II
- 

## Tahapan kegiatan

1. Mengumpulkan ciri-ciri seseorang yang pantang menyerah dan kerja keras dari sosok Dulhaji
2. Memberikan definisi pantang menyerah atau ikhtiar menurut agama-agama

# LEMBAR KERJA II



Perhatikan gambar di bawah ini.

Setelah mengetahui masalah tempat tinggal yang dialami oleh Dulhaji, ia tetap dalam keadaan senang dan berusaha sekuat tenaga untuk bekerja di daerah yang sudah rusak.

Berikan pendapatmu mengenai gambar di bawah untuk menerangkan sikap pantang menyerah dan kerja keras.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LEMBAR KERJA II



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page below the photograph.