



OJEK LUSI

Panduan Belajar

DAFTAR ISI

02 Ojek Lusi

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 08 Daftar Pembahasan

09 I. Mata Pencaharian Baru

- 11 Lembar Diskusi
- 12 Lembar Kegiatan
- 13 Lembar Kerja I

14 II. Perubahan Dataran Sidoarjo

- 16 Lembar Diskusi
- 17 Lembar Kegiatan
- 18 Lembar Kerja II.I
- 19 Lembar Kerja II.II

20 II. Menumbuhkan Rasa Empati

- 22 Lembar Diskusi
- 23 Lembar Kegiatan
- 24 Lembar Kerja III.I

Ojek Lusi



OJEK LUSI

Data Film

Tahun Rilis 2017
Durasi 17 menit 40 menit
Sutradara Winner Wijaya
Produser Antonius Willson
Produksi Hore Besok Libur!

Penghargaan

Best Cinematography, Banten Short Movie Festival 2017
Best Story, Banten Short Movie Festival 2017
Dokumenter Pendek Terbaik, Banten Short Movie Festival 2017
Dokumenter Pendek Terbaik, Festival Film Dokumenter 2017
Nominasi Dokumenter Terbaik, UCIFEST 8 2017
People's Choice Award, ReelOzInd! Australia-Indonesia Film Festival 2017
Ruedi Hofmann Media Awards, Festival Film Puskat 2017
Special Mention, ReelOzInd! Australia-Indonesia Film Festival 2017
Candrawala, ARKIPEL 2018
Dokumenter Terbaik, Malang Film Festival 2018
Nominasi Dokumenter Terbaik, Denpasar Film Festival 2018
Nominasi Dokumenter Pendek Terbaik, Festival Film Indonesia 2018
Nominasi Dokumenter Terbaik, Minikino Film Week 4 2018

Tautan

Film Utuh

https://www.youtube.com/watch?v=FFj6zKR8_io

Media Sosial

<https://horebesoklibur.com>

<https://youtube.com/winnerwijaya>



OJEK LUSI

Sinopsis

Sebelas tahun lalu Lumpur Lapindo menyembur dan menenggelamkan enam belas desa di tiga kecamatan. Beberapa warga korban lumpur mencari penghasilan dengan menjadi tukang ojek sekaligus tour guide di daerah “wisata lumpur” itu.

Sebelas tahun adalah waktu yang panjang untuk beradaptasi, tetapi tidak melupakan, karena mereka setiap hari menceritakan kembali kronologi kejadian saat lumpur itu menyembur dan menenggelamkan rumah mereka.

Topik

- Bencana alam
 - Resiliensi
 - Ekonomi
 - Lapisan tanah
 - Penanggulangan bencana
-

Rekomendasi*

Subtema 1: Mata Pencaharian Baru

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP

Mata Pelajaran Ekonomi, Kelas SMA

Subtema 2: Perubahan Dataran Sidoarjo

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP

Mata Pelajaran Geografi, Kelas SMA

Subtema 3: Menumbuhkan Rasa Empati

Mata Pelajaran PPKn, Kelas SMP

Mata Pelajaran PPKn, Kelas SMA

*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

PETUNJUK PENGGUNAAN

Panduan belajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah pengajar untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran. Seluruh diskusi dan kegiatan dapat dipakai/diganti/disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
 2. Baca keseluruhan panduan belajar.
 3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Panduan belajar ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat topik diskusi sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
 4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
 5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
 6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
 7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
-

Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
 - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
 - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
 - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.

DAFTAR ISTILAH

Topik	Isi/tema film keseluruhan.
Rekomendasi	Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.
Daftar Klip	Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.
Daftar Pembahasan	Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas.
Subtema	Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.
Tujuan	Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.
Kata Kunci	Inti pembahasan subtema.
Bahan pendukung	Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.
Klip	Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.
Starter	Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.
Lembar Diskusi	Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.
Lembar Kegiatan	Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.
Lembar Kerja	Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.

DAFTAR KLIP

- 1. Mengais Rejeki dari Lumpur**

Warga korban bencana Lumpur Sidoarjo menjual dan mempromosikan kaset DVD dan jasa ojek kepada turis yang datang ke lokasi.
Subtema 1: Mata Pencaharian Baru
- 2. Desa Kami Dahulu**

Situasi kawasan sekitar Lumpur Sidoarjo yang awalnya merupakan desa tempat tinggal kini menjadi kosong dan tertinggal.
Subtema 2: Perubahan Dataran Sidoarjo
- 3. Liburan Sedih**

Pengunjung yang bersedih dan menangis atas dampak bencana Lumpur Sidoarjo.
Subtema 3: Menumbuhkan Rasa Empati.

DAFTAR PEMBAHASAN

Subtema 1: Mata Pencaharian Baru

Tukang Ojek, Jual-Beli, Mencari Uang.

Klip (3 menit 52 detik)

1. Usaha menawarkan jasa ojek (1 menit 28 detik)
2. Usaha menjual DVD (2 menit 23 detik)

Kegiatan (30 menit)

- Diskusi Kelompok: Identifikasi Pekerjaan sesuai dengan Lapangan Pekerjaan (15 menit)
 - Diskusi Kelompok: Upaya meningkatkan kualitas pekerjaan warga korban Lumpur Sidoarjo (15 menit)
-

Subtema 2: Perubahan Dataran Sidoarjo

Bencana Alam, Alih Fungsi Lahan, Mitigasi Bencana

Klip (2 menit 3 detik)

3. Pemandangan dataran Sidoarjo tergenang lumpur sebagai bentuk bencana alam buatan manusia (30 detik)
4. Rencana pembangunan tempat wisata bukti alih fungsi lahan mulai dari pemukiman menjadi kubangan lumpur raksasa kemudian menjadi tempat wisata (53 detik)

Kegiatan (30 menit)

- Diskusi kelompok: Etika dalam membangun tempat wisata (15 menit)
 - Tugas Individu: Opini mengenai kemungkinan terjadinya bencana alam akibat ulah manusia (15 menit)
-

Subtema 3: Menumbuhkan Rasa Empati

Empati, Solidaritas, Kekeluargaan

Klip (3 menit 14 detik)

1. Rasa empati yang dialami oleh pengunjung menunjukkan masih adanya hati nurani (1 menit)
2. Suasana kekeluargaan dan solidaritas yang kuat di antara keluarga korban lumpur sidoarjo (2 menit 14 detik)

Kegiatan (30 menit)

- Tugas Individu: Menerangkan rasa empati yang dirasakan ketika melihat orang lain tertimpa bencana (15 menit)
 - Diskusi kelompok: Pentingnya keluarga dalam senang maupun susah (15 menit)
-

II. Perubahan Dataran Sidoarjo



II. PERUBAHAN DATARAN SIDOARJO

Tujuan

1. Menganalisa jenis bencana alam yang terjadi di dataran Sidoarjo
 2. Mendeskripsikan proses alih fungsi lahan yang terjadi secara berkala di dataran Sidoarjo
 3. Mengenal jenis-jenis mitigasi bencana
 4. Mengerti cara mempraktikkan mitigasi bencana pada daerah-daerah dan waktu-waktu yang tidak disangka
-

Kata Kunci

- **Bencana Alam** adalah bencana yang diakibatkan oleh satu atau serangkaian peristiwa yang disebabkan oleh alam.
 - **Bencana Non-alam** adalah bencana yang diakibatkan oleh satu atau serangkaian peristiwa non-alam.
 - **Bencana sosial** adalah bencana yang diakibatkan oleh satu atau serangkaian peristiwa oleh manusia.
 - **Alih fungsi lahan** adalah adalah berubahnya satu penggunaan lahan ke penggunaan lahan lainnya.
 - **Mitigasi bencana** adalah adalah serangkaian upaya untuk mengurangi resiko bencana, baik melalui pembangunan fisik maupun penyadaran dan peningkatan kemampuan menghadapi ancaman bencana.
-

Acuan Literasi

Pengertian Mitigasi Bencana

<https://bpbpd.karanganyarkab.go.id/?p=603>

Klip (2 menit 3 detik)

1. Pemandangan dataran Sidoarjo tergenang lumpur sebagai bentuk bencana alam buatan manusia (30 detik)
 2. Rencana pembangunan tempat wisata bukti alih fungsi lahan mulai dari pemukiman menjadi kubangan lumpur raksasa kemudian menjadi tempat wisata (53 detik)
-

LEMBAR DISKUSI

Etika dalam membangun tempat wisata (15 menit)

Lumpur Sidoarjo merupakan bencana yang mengubah wilayah tempat tinggal dan lapangan pekerjaan penduduk setempat secara drastis. Wilayah yang tadinya merupakan komunitas tempat tinggal keluarga-keluarga kecil, sekarang menjadi genangan lumpur. Cerita kehidupan yang dulu ada di situ terus hidup karena para penduduk yang bertahan menceritakan kisah mereka. Kisah sedih yang dialami para penyintas bencana ini kini menjadi bahan wisata yang sejatinya memberikan hiburan kepada pengunjungnya.

1. Jenis bencana apa yang terjadi di Sidoarjo?
2. Bagaimana mencegah hal serupa terjadi di tempat lain?
3. Apakah tepat menjadikan wilayah Lusi sebagai tempat wisata? Jika tidak, apa yang sebaiknya dilakukan di kawasan Lusi?
4. Seperti apa perasaanmu jika tempat tinggalmu dulu dijadikan tempat wisata?

LEMBAR KEGIATAN

Opini Mengenai Kemungkinan Terjadinya Bencana Alam akibat Ulah Manusia (15 menit)

Perubahan dataran Sidoarjo adalah sebuah musibah besar bagi warga setempat. Akibat perubahan tersebut terasa di semua aspek kehidupan sosial, ekonomi, bahkan budaya. Perubahan ini merupakan masalah besar yang harus ditangani oleh semua pihak. Meskipun dataran Sidoarjo sudah beralih fungsi akan tetapi pilihan untuk menjadikannya tempat wisata belum tentu tepat sasaran. Menjadikan wilayah Lusi sebagai tempat wisata bisa jadi berakibat buruk, dan menutupi kesalahan serta masalah yang lebih besar. Memindahkan penduduk hanyalah satu dari solusi-solusi lain yang bisa ditempuh.

Tujuan kegiatan

1. Peserta didik mengetahui proses berubahnya dataran Sidoarjo sejak masa tanahnya dihuni penduduk hingga menjadi genangan lumpur
 2. Peserta didik memahami definisi mitigasi bencana dan cara menjalankannya berdasarkan kisah korban Lusi
 3. Peserta didik mempertimbangkan efisiensi alih fungsi lahan yang akan terjadi di dataran Sidoarjo
-

Persiapan

- Cetak Lembar Kerja II.I dan II.II
-

Tahapan kegiatan

1. Peserta didik menganalisis perubahan dataran Sidoarjo kemudian mendiskusikan jawabannya bersama-sama
 2. Peserta didik memberikan penjelasan tentang dampak buruk yang terjadi di dataran Sidoarjo
 3. Peserta didik menjelaskan dan mendemonstrasikan simulasi mitigasi bencana yang telah didiskusikan sebelumnya
-

LEMBAR KERJA II.1



Cari foto atau klip yang menunjukkan dua keadaan berbeda di tempat yang sama.
Berikan keterangan tempat dan waktu yang jelas.

Analisa perbedaan dan perubahan kedua gambar tersebut!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Buatlah simulasi mitigasi bencana menggunakan peta wilayah yang terdampak Lusi!