



# **PENDERES & PENGIDEP**

**Panduan Belajar**

# DAFTAR ISI

---

## 02 Penderes & Pengidep

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 08 Daftar Pembahasan

## 10 I. Pahlawan Pemberantas Kemiskinan

- 12 Lembar Diskusi
- 13 Lembar Kegiatan
- 14 Lembar Kerja I.I
- 15 Lembar Kegiatan
- 16 Lembar Kerja I.II

## 17 II. Perempuan dan Ketahanan Keluarga

- 19 Lembar Diskusi
- 20 Lembar Kegiatan
- 21 Lembar Kegiatan

## 22 III. Hemat Pangkal Kaya-Rasional Berekonomi

- 24 Lembar Diskusi
- 25 Lembar Kegiatan
- 26 Lembar Kerja III.I
- 27 Lembar Kegiatan
- 29 Lembar Kerja III.III

# Penderes & Pengidep



# PENDERES & PENGIDEP

---

## Data Film

**Tahun Rilis** 2014  
**Durasi** 15 menit 25 detik  
**Sutradara** Achmad Ulfi  
**Produser** Kepala SMAN Kutasari Purbalingga, CLC Purbalingga  
**Produksi** Papringan Pictures

## Penghargaan

Dokumenter Pendek Pelajar Terbaik, Malang Film Festival 2014  
Tata Suara Terbaik, Madyapadma 2014  
Sinematografi Terbaik, Madyapadma 2014  
Ide Film Terbaik, Madyapadma 2014  
Penyutradaraan Terbaik, Madyapadma 2014  
Film Dokumenter Terbaik, Madyapadma 2014  
Film dokumenter favorit penonton, FFP 2014  
Nominasi, Festival Film Dieng 2014  
Apresiasi Film Independen Pelajar Terbaik, AFI 2014  
Nominasi Dokumenter Pendek Terbaik, Festival Film Indonesia 2014  
Film Terbaik kategori pelajar, Festival Film Dokumenter 2014  
Film Terbaik kategori pelajar, Piala Maya 2014  
Nominasi, XXI Short Film Festival 2015

---

## Tautan

### Film Utuh

[https://www.youtube.com/watch?v=RKQ5LELH\\_Os](https://www.youtube.com/watch?v=RKQ5LELH_Os)

### Media Sosial

[https://instagram.com/clc\\_purbalingga](https://instagram.com/clc_purbalingga)  
<https://facebook.com/clcpurbalingga.id>  
[https://twitter.com/clc\\_purbalingga](https://twitter.com/clc_purbalingga)  
<https://youtube.com/user/clcpurbalingga>

---



# PENDERES & PENGIDEP

---

## Sinopsis

Disela kesibukan sebagai ibu rumah tangga, Suwini, ibu tiga anak, menyempatkan ngidep (membuat bulu mata). Sementara Suwitno, suaminya, sehari dua kali, pagi dan sore, harus naik-turun 21 pohon kelapa yang disewa untuk mengambil air nira. Harga gula jawa tak semanis rasa gulanya.

---

## Topik

- Sosiologi
  - Ekonomi
  - Gender
- 

## Rekomendasi\*

### **Subtema 1: Pahlawan Pemberantas Kemiskinan**

Mata Pelajaran Sosiologi, Kelas SMP, SMA

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP, SMA

### **Subtema 2: Perempuan dan Ketahanan Keluarga**

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP, SMA

### **Subtema 3: Hemat Pangkal Kaya - Rasional Berekonomi**

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP

Mata Pelajaran Ekonomi, Kelas SMA

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas SMP, SMA

\*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

# PETUNJUK PENGGUNAAN

---

Panduan belajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah pengajar untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran. Seluruh diskusi dan kegiatan dapat dipakai/diganti/disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

---

## Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
  2. Baca keseluruhan panduan belajar.
  3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Panduan belajar ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat topik diskusi sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
  4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
  5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
  6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
  7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
- 

## Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
  - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
  - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
  - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.

# DAFTAR ISTILAH

---

<b>Topik</b>	Isi/tema film keseluruhan.
<b>Rekomendasi</b>	Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.
<b>Daftar Klip</b>	Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.
<b>Daftar Pembahasan</b>	Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas.
<b>Subtema</b>	Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.
<b>Tujuan</b>	Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.
<b>Kata Kunci</b>	Inti pembahasan subtema.
<b>Bahan pendukung</b>	Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.
<b>Klip</b>	Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.
<b>Starter</b>	Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.
<b>Lembar Diskusi</b>	Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.
<b>Lembar Kegiatan</b>	Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.
<b>Lembar Kerja</b>	Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.

# DAFTAR KLIP

---

- 1. Peran ganda perempuan**

Peran ganda ibu Suwini yang berperan dalam area domestik, dan turut menopang perekonomian keluarga sebagai pengidep.  
Subtema 2 : Perempuan dan Ketahanan Keluarga.  
Subtema 3 : Hemat Pangkal Kaya - Rasional Berekonomi.
- 2. Pendapatan VS Pengeluaran**

Kesulitan hidup yang harus dihadapi oleh keluarga pasangan Suwitno & Suwini. Pendapatan hasil gula Jawa tidak dapat menutupi pengeluaran rumah tangga.  
Subtema 1: Pahlawan Pemberantas Kemiskinan.  
Subtema 3: Hemat Pangkal Kaya- Rasional Berekonomi.
- 3. Mismanajemen Keuangan**

Mismanajemen keuangan yang terjadi dalam keluarga pasangan Suwitno & Suwini yang memperburuk perekonomian mereka.  
Subtema 3: Hemat Pangkal Kaya - Rasional Berekonomi.
- 4. Tanpa SOP (Standard Operational Procedure)**

Bapak Suwitno memanjat pohon Nira tanpa penggunaan pengamanan yang memadai.  
Subtema 1: Pahlawan Pemberantas Kemiskinan.  
Subtema 3: Hemat Pangkal Kaya - Rasional Berekonomi.

# DAFTAR PEMBAHASAN

---

## Subtema 1: Pahlawan Pemberantas Kemiskinan

*Permasalahan Sosial, Kemiskinan, penderes, pengidep*

### Klip (3 menit 39 detik)

2. Pendapatan VS Pengeluaran (3 menit 7 detik)
4. Tanpa SOP (32 detik)

### Kegiatan

- Diskusi mengenal permasalahan sosial, mengidentifikasi jenis dan penyebabnya yang terdapat pada film. (30 menit)
- Membuat tabel identifikasi dan kategori masalah sosial yang muncul akibat efek pandemi Covid 19 yang terdapat pada lingkungan tempat tinggal peserta didik. (Tugas perorangan- project 1-2 minggu)
- Kegiatan 'Bermain Peran' dalam sebuah kasus permasalahan sosial. (Tugas berkelompok - 90 menit)

---

## Subtema 2: Perempuan dan Ketahanan Keluarga

*Gender, Pekerjaan Domestik, Ketahanan Keluarga, Perempuan Produktif*

### Klip (4 menit 29 detik)

1. Peran Ganda Perempuan (4 menit 29 detik)

### Kegiatan

- Diskusi mengenai posisi perempuan dalam ketahanan ekonomi keluarga yang terlihat dalam peran ibu Suwini sebagai istri. (30 menit)
- Kegiatan refleksi pembelajaran dengan topik 'Ibu Saya Hebat'. (Tugas perorangan - 20 menit)
- Kegiatan mengenal profil perempuan inspiratif Indonesia dengan topik 'Perempuan-Perempuan Hebat Indonesia' (Tugas perorangan - project 1 minggu)

# DAFTAR PEMBAHASAN

---

## Subtema 3: Hemat Pangkal Kaya-Rasional Berekonomi

*Permasalahan Ekonomi, Manajemen Keuangan Keluarga, Petani Nira, Rasional Berekonomi*

### Klip (8 menit 39 detik)

2. Pendapatan VS Pengeluaran (3 menit, 7 detik),
3. Mismanajemen Keuangan (5 menit)
4. Tanpa SOP - Standard Operational Procedure (32 detik)

### Kegiatan

- Diskusi mengenai pengertian Ekonomi dan permasalahannya (30 menit.)
- Membuat anggaran pendapatan dan pengeluaran pelajar sekolah. (15 menit)
- Mengenali peribahasa Indonesia yang berhubungan dengan keuangan (15 menit)
- Diskusi lanjutan mengenai Pengentasan Kemiskinan di Pedesaan. Mempelajari sistem produksi gula aren atau gula Jawa dan membuat perencanaan strateginya. (Tugas Perorangan (dapat dikerjakan sebagai pekerjaan rumah).

## **II. Perempuan dan Ketahanan Keluarga**



## II. PEREMPUAN DAN KETAHANAN KELUARGA

---

### Tujuan

1. Mengidentifikasi dan melihat secara kritis fungsi peran gender dalam keluarga.
  2. Memiliki kesadaran untuk turut menciptakan ketahanan keluarga yang ideal.
- 

### Kata Kunci

- **Gender** adalah perbedaan peran, atribut, sifat, sikap, dan perilaku yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat antara laki-laki dan perempuan.
  - **Pekerjaan domestik** pekerjaan atau aktivitas yang berhubungan dengan rumah tangga.
  - **Perempuan produktif** adalah perempuan yang memaksimalkan kemampuannya sehingga menghasilkan manfaat dan keuntungan bagi dirinya dan orang lain.
  - **Ketahanan keluarga** adalah suatu kondisi tercapainya sebuah keluarga yang berkualitas dan tangguh wujud dari pengelolaan sumber daya alam fisik dan non fisik dalam mengelola permasalahan yang ada.
- 

### Acuan Literasi

#### Literasi tentang perempuan produktif dari rumah

<https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/32803-kajian-peran-perempuan-dalam.pdf>

---

### Klip (4 menit 29 detik)

#### 1. Peran Ganda Perempuan (4 menit 29 detik)

# LEMBAR DISKUSI

---

Keluarga adalah sistem sosial terkecil yang menjadi sistem pendukung sekaligus penangkal utama pengaruh buruk dinamika sosial yang terjadi di sistem sosial lebih luas. Untuk melindungi anggotanya, sebuah keluarga perlu memiliki ketahanan keluarga. Ketahanan keluarga dapat diartikan sebagai suatu kondisi tercapainya sebuah keluarga yang berkualitas dan tangguh. Hal ini dicapai melalui pengelolaan sumber daya, baik fisik maupun non fisik, dan mencari solusi untuk permasalahan yang ada. Ketahanan keluarga memerlukan semua anggota keluarga untuk berbagi peran, menjalani kewajiban masing-masing dan memenuhi hak anggota keluarga lain, dan saling memberi dan menerima dengan adil.

---

Berikut pertanyaan sebagai bahan diskusi :

1. Bagaimana bentuk pembagian tugas anggota keluarga di rumah? Siapa saja anggota keluargamu yang mencari nafkah? Siapakah yang bertanggung jawab atas kegiatan rumah tangga?
2. Apa pendapatmu soal Bapak Suwitno dan Ibu Suwini yang keduanya mencari nafkah? Bagaimanakah Bapak Suwitno membantu Ibu Suwini, dan sebaliknya? Bagaimana hubungan hal ini dengan perwujudan pertahanan keluarga?
3. Mengapa orang tua harus saling mendukung sebagai pasangan? Apabila orang tuamu adalah orang tua tunggal, apakah dia mendapatkan dukungan dari anggota keluarga lain atau lingkungan sekitar?
4. Apakah kamu punya saudara yang berbeda gender? Apakah ada perbedaan perlakuan antara kamu dan saudaramu berdasarkan gender?

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Hebatnya Perempuan di Keluargaku (20 menit)

Pada tugas individual ini, peserta didik diajak untuk berefleksi dengan menelaah kembali jasa perempuan-perempuan yang menjaga ketahanan keluarga tanpa lelah.

---

### Tujuan kegiatan

1. Menyadari, menghargai, dan bersyukur terhadap kehadiran sosok perempuan di keluarga
  2. Membantu berperan aktif dalam membantu keluarga sesuai dengan kedudukan sebagai anak demi terciptanya ketahanan keluarga.
- 

### Persiapan

- Peserta kegiatan terlebih dahulu dipastikan telah menonton dan memahami isi dari cerita klip 1.
- 

### Tahapan kegiatan

1. Tonton klip 1
2. Memberikan pertanyaan kepada peserta kegiatan:
  - Pikirkanlah kegiatan ibumu dari bangun tidur hingga menjelang kembali tidur malam, apakah kamu sanggup melakukan kegiatan tersebut seorang diri?
  - Apakah kamu sering melihat ibumu kelelahan? Sebagai seorang anak, apa yang kamu lakukan melihat kondisi tersebut?
  - Apakah sebagai seorang anak, kamu sudah membantu ibumu?

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Perempuan-Perempuan Hebat Indonesia (1 minggu)

Dewasa ini sering kita mendengar berita mengenai pencapaian perempuan Indonesia di berbagai bidang. Pada tugas yang bisa dilakukan secara individual atau berkelompok ini, peserta didik diminta menemukan salah satu profil perempuan hebat tersebut, menyampaikan prestasinya, dan memaparkan alasan mengapa peserta didik memilih perempuan tersebut.

---

### Tujuan kegiatan

1. Mengenal profil perempuan hebat di Indonesia yang berasal dari berbagai latar belakang.
- 

### Persiapan

- Peserta didik diminta untuk mempersiapkan tugas dengan mencetak tugas profil tokoh perempuan yang mereka pilih.
- 

### Tahapan kegiatan

1. Pengajar memberikan satu profil sebagai contoh dan menjelaskan tentang profil tersebut kepada peserta didik.
2. Pengajar menjabarkan dan menjelaskan pertanyaan terkait profil yang harus dijawab peserta kegiatan ketika tugas dikumpulkan.
  1. Nama dan profil Perempuan Hebat Indonesia yang dipilih?
  2. Apa pencapaiannya?
  3. Mengapa dia menginspirasi?
3. Tugas dapat dibuat dalam bentuk presentasi atau tulisan tangan.